

Literature List for the Csakan

Csakan solo

Anton Heberle

-3 Petites Pièces (1807)
für Sopranblockflöte
Moeck ZfS 693

-Sonate (1808)
für Sopranblockflöte
Moeck 1119

-Fantasie (1808)
für Sopranblockflöte
Moeck 1120

-13 Ländler (1808)
für Sopranblockflöte
Moeck ZfS 635

-Sonate brillante (1810)
für Sopranblockflöte
Carus CV 11.212 (früher Hänssler)

Ernest Krähmer (1795-1837)

-40 fortschreitende Übungsstücke op. 1
für Sopranblockflöte
Moeck 1131

-Original Potpourri op. 3 (1822)
für Sopranblockflöte
Dolce 210

-12 Divertimenti op. 4 (1822)
für Sopranblockflöte
Moeck 1121

-Introduction und Variationen Op. 15
[http://imslp.org/wiki/Introduction_und_Variationen,_Op.15_\(Krähmer,_Ernst\)](http://imslp.org/wiki/Introduction_und_Variationen,_Op.15_(Krähmer,_Ernst))

- 2 Original-Themen mit Variationen, op. 24/2 und op. 24/3 (1830)
für Sopranblockflöte
Dolce 215

- Souvenir a la Suisse op. 27 (1830)
für Sopranblockflöte
Dolce 206

-Fantasia (Nr. 100 aus op. 31)
für Sopranblockflöte
Girolamo 12.012

Albert Lorenz

Variationen (1813)
für Sopranblockflöte

Moeck 2518

Anton Stadler (1753–1812)

Variationen über „O du lieber Augustin“ und „Wann i in der Früh aufsteh“ (1812)
für Sopranblockflöte
Heinrichshofen N 2198

Johann Strauss (Vater) (1804–1849)

-Six Galops, bearb. von Ernest Krähmer
für Altblockflöte
Loux Music Company, LMP 123

bei dieser Ausgabe müssen Altblockflötengriffe benutzt werden!

-Walzer und Galoppe
für Sopranblockflöte
Doblinger DM 1379

2 Csakane

Etienne (Stephan) Franz (1785–1855)

Grand Duo (um 1820)
für 2 Altblockflöten
Hofmeister 2616

bei dieser Ausgabe müssen Altblockflötengriffe benutzt werden!

Anton Heberle

-5 kleine Duos (1808)
für 2 Sopranblockflöten
Moeck 2556

-8 leichte Märsche
für 2 Sopranblockflöten
Moeck ZfS 628

Anton Kargl

-Duo op. 9 (um 1820)
für 2 Altblockflöten
Hofmeister 2690

bei dieser Ausgabe müssen Altblockflötengriffe benutzt werden!

-3 Duos (1818)
für 2 Altblockflöten
Hofmeister 2183

bei dieser Ausgabe müssen Altblockflötengriffe benutzt werden!

Ernest Krähmer

-Sammlung leichter und angenehmer Originalstücke op. 10
[http://imslp.org/wiki/Sammlung_leichter_und_angenehmer_Originalstuecke,_Op.10_\(Kraehmer,_Ernst\)](http://imslp.org/wiki/Sammlung_leichter_und_angenehmer_Originalstuecke,_Op.10_(Kraehmer,_Ernst))

-Zweyte Sammlung leichter u. angenehmer Originalstücke op. 25 (1830)
für 2 Sopranblockflöten
Dolce 703

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Ausgewählte Stücke aus «Die Zauberflöte», für 2 Cs bearb. von Wilhelm Klingensbrunner (1807)
für 2 Sopranblockflöten
UE 18 741

3 Csakane

Leonhard de Call (1767–1815)

Trio op. 2/1 (um 1811)

für 3 Altblockflöten

Doblinger DM 1381

bei dieser Ausgabe müssen Altblockflötengriffe benutzt werden!

Csakan and Guitar

Karl Scheindienst

Variations sur l'air „Gestern Abend war Vetter Michel da“ (1815)

<http://img.kb.dk/ma/ukam/scheindienst.pdf>

Csakan and Piano

Ernest Krähmer

-6 Ländler Op. 9

[http://imslp.org/wiki/6_Ländler,_op.9_\(Krähmer,_Ernst\)](http://imslp.org/wiki/6_Ländler,_op.9_(Krähmer,_Ernst))

-6 Valses avec coda op. 11

[http://imslp.org/wiki/6_Valses_avec_coda,_op.11_\(Krähmer,_Ernst\)](http://imslp.org/wiki/6_Valses_avec_coda,_op.11_(Krähmer,_Ernst))

-Variations sur un thème favori du ballet Nina op. 20

[http://imslp.org/wiki/Variations_sur_un_thème_favori_du_ballet_Nina,_Op.20_\(Krähmer,_Ernst\)](http://imslp.org/wiki/Variations_sur_un_thème_favori_du_ballet_Nina,_Op.20_(Krähmer,_Ernst))

-Introduction et Variations op. 29

[http://imslp.org/wiki/Introduction_et_Variations,_Op.29_\(Krähmer,_Ernst\)](http://imslp.org/wiki/Introduction_et_Variations,_Op.29_(Krähmer,_Ernst))

-Fantaisie Op. 37

[http://imslp.org/wiki/Fantaisie,_op.37_\(Krähmer,_Ernst\)](http://imslp.org/wiki/Fantaisie,_op.37_(Krähmer,_Ernst))

2 Csakane and Guitar

Anton Diabelli (1781–1858)

Notturmo op. 123

für 2 Klarinetten oder Violinen und Gitarre

Philomele Editions, Geneva PE 2033

bei dieser Ausgabe muss die Gitarren einen halben Ton herunter gestimmt werden (mit Capodaster)!

Weiterführende Literatur

-Marianne Betz: Der Csakan und seine Musik, Tutzing 1992

-Peter Thalheimer, Csakan-Musik – eine Nische im heutigen Blockflötenrepertoire, in Tibia 25 (2000)

-Nikolaj Tarasov: Die Blockflöte im 19. Jahrhundert – Fiktion oder Wirklichkeit?, in Concerto Heft 204 (2005) und Heft 205 (2006)

-Lajos und Siri Rovatkay: Neues vom Csakan: Krähmer, Széchenyi, Wien, Rossini und eine kürzliche Entdeckung, in Tibia 33 (2008)

Diskographie

-Viennoiseries musicales

La Simphonie du Marais (Hugo Reyne, Csakan)

Musiques à la Chabotterie 605007

-Csakan & Biedermeier

Siri Rovatkay-Sohns, Csakan & Lajos Rovatkay, Tafelklavier

Querstand 0807

Stand 26.08.2012



Wenner-Flöten - Aluminiumstr. 8 - D-78224 Singen - www.wennerfloeten.de